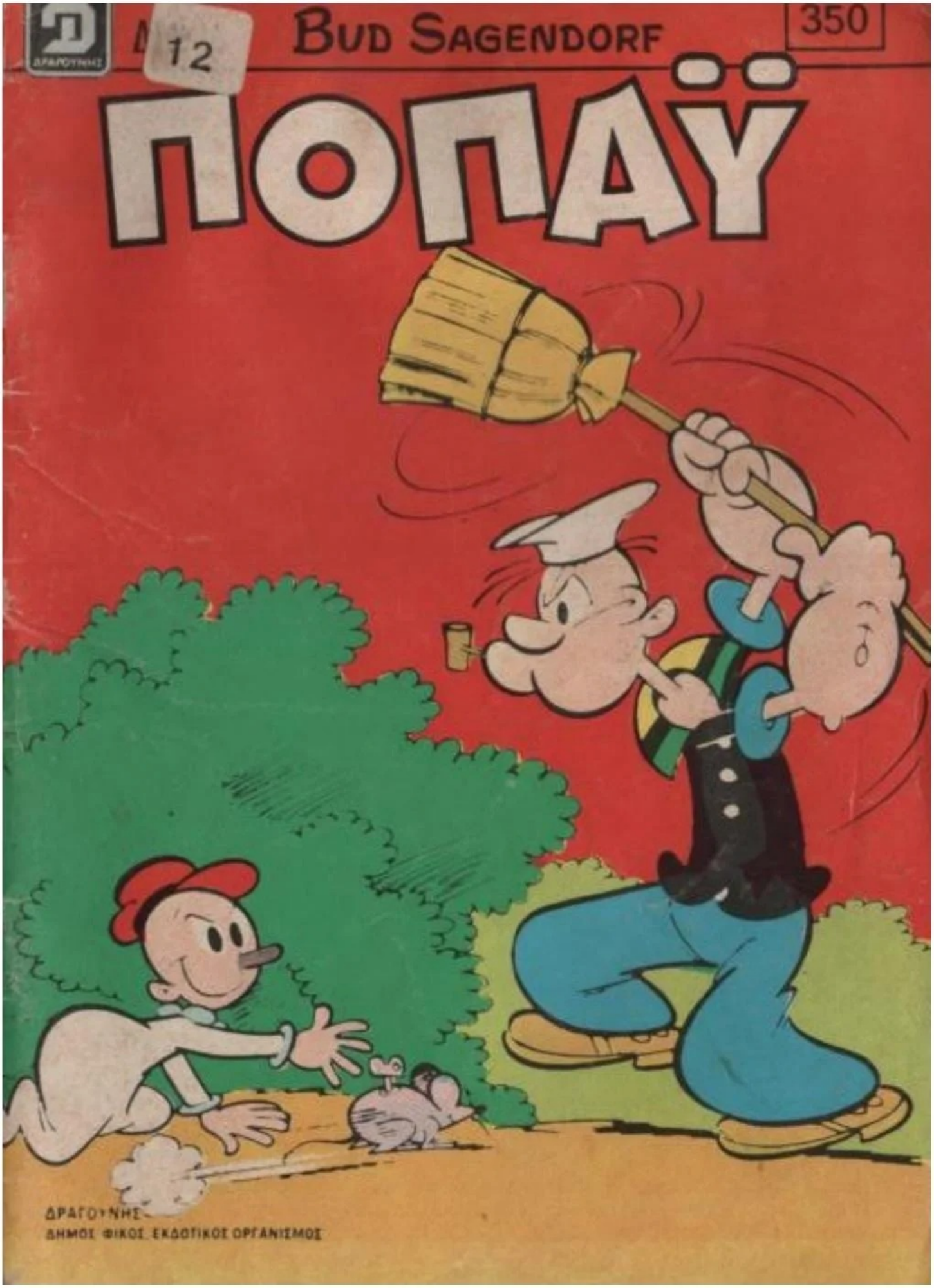
12

BUD SAGENDORF

350

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

issuu-downloader.com

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 350-ΔΡΧ 9-6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβ[illegible] Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4 - Ἀθῆναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συνταξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπευθυνος τυπογραφειου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφωσεως 40-42

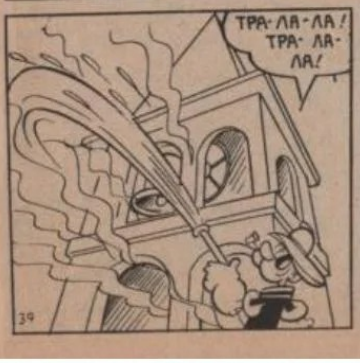
Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

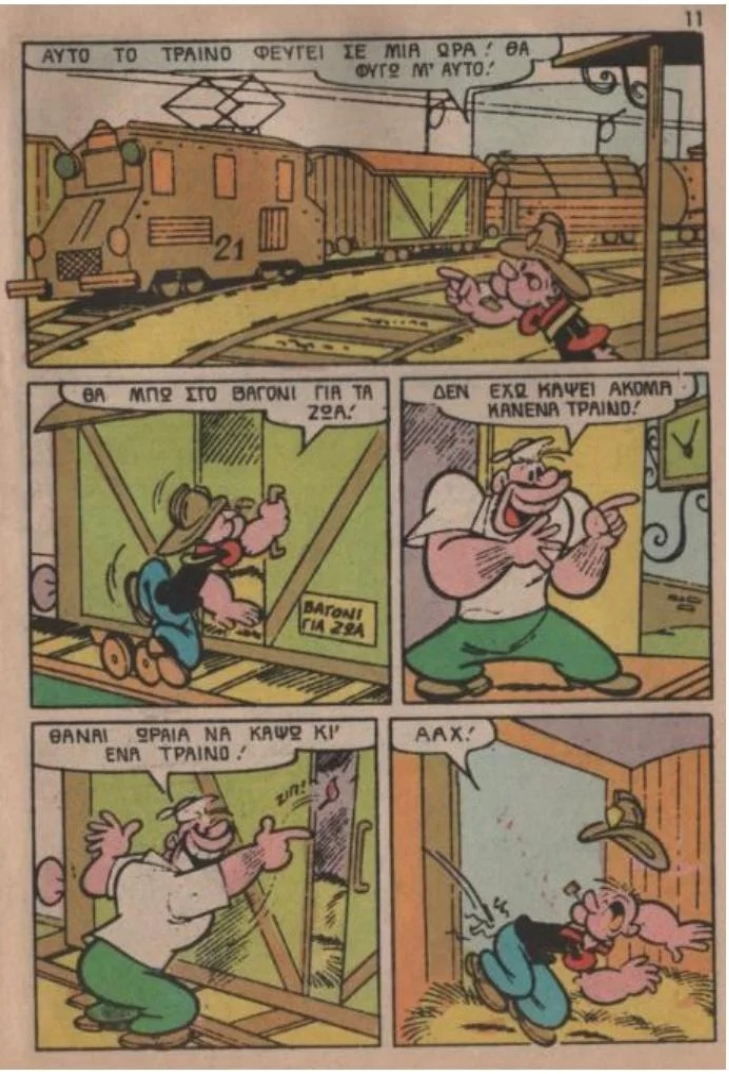
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

η καλη μνημη μας κρατα... ΝΕΟΥΣ

Η περιέργεια, ή παρατηρητικότητα, ή προσοχή καὶ ἡ αἰσιοδοξία μας γιὰ τὴ ζωή, διατηροῦν τὴ μνήμη μας ζωντανὴ καὶ τὴν προστατεύουν.

ΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ μιὰ ξαφνικὴ κίνηση μπροστά σ' ἕνα ζῶο ποὺ ἀναπαύεται ἥσυχα, τὸ ζῶο, διαισθανόμενο ἕνα κίνδυνο, θ' ἀντιδράσει μὲ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο τρόπο. Ἂν ἐπαναλάβουμε τὴν ἴδια κίνηση, θ' ἀντιδράσει λιγώτερο. Κι' ἂν συνεχίσουμε νὰ τὴν ἐπαναλαμβάνουμε, θὰ πάψει τελείως ν' ἀντιδρᾶ, γιατί θὰ ἔχει διαπιστώσει καὶ θὰ θ υ μ ᾶ τ α ι, ὅτι ἡ κίνησίς μας εἶναι ἀκίνδυνη.

Ὅλα τὰ ζῶα, ἀπὸ τὸ μικρότερο ὡς τὸ μεγαλύτερο, θυμοῦνται. Ἔχουν μνήμη. Ἀλλὰ τί εἶναι ἡ μνήμη; Τί εἶναι αὐτὴ ἡ φυσιολογικὴ λειτουργία, ποὺ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ καταγράφουμε τὸ π α ρ ὸ ν καὶ ν' ἀναπολοῦμε τὸ π α ρ ε λ θ ό ν ; Μιὰ πολὺ ἁπλὴ ψυχικὴ πρᾶξη, ποὺ ἐξελίσσεται σὲ τρεῖς φάσεις.

Στὴν πρώτη φάση ὑπάρχει ἡ μεταγραφή. Μιὰ ἀπὸ τὶς αἰσθήσεις μας συλλαμβάνει ἕνα γεγονὸς καὶ στέλνει στὸν ἐγκέφαλο τὸ σχετικὸ μήνυμα. Ἔτσι, τὸ γεγονὸς σ υ ν ε ι δ η τ ο π ο ι ε ῖ τ α ι καὶ ἀποτυπώνεται. Στὴ δεύτερη φάση, τὸ μή-

νυμα διοχετεύεται σὲ μεγαλύτερο ἀριθμὸ κυττάρων. Τέλος, ἡ τρίτη φάσις εἶναι ἡ ἀναπόλησις αὐτοῦ τοῦ γεγονότος. Αὐτὸ σημαίνει, ὅτι μιὰ ἀντίδρασις τῆς ἴδιας αἰσθήσεως μᾶς κάνει νὰ ἀνασύρουμε στὴν ἐπιφάνεια τὸ γεγονὸς ποὺ εἴχαμε καταχωρήσει ἄλλοτε στὴν ἀποθήκη τοῦ ἐγκεφάλου. Καὶ αὐτὸ σημαίνει ὅτι δὲν τὸ καταστρέφουμε, ἀλλά, ἀντιθέτως, τὸ ἀνανεώνουμε. Ὅσο συχνότερα ἀναπολοῦμε ἕνα γεγονός, τόσο καλύτερα τὸ θυμόμαστε.

*

Δυστυχῶς, μετὰ τὸ τέλος τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρώπινου ὀργανισμοῦ, τὰ ἐγκεφαλικὰ κύτταρα δὲν ἀνανεώνονται. Κάθε μέρα καταστρέφονται χιλιάδες ἀπ' αὐτά. Ἔτσι, στὰ 75 χρόνια, ὁ ἐγκέφαλος ἔχει χάσει τὰ 75 % τῶν κυττάρων του καὶ πολὺ πρὶν ἀπὸ αὐτὸ τὸ στάδιο, γύρω στὰ 50—60 χρόνια, ἀρχίζουμε νὰ ξεχνοῦμε πολλὰ πράγματα, κυρίως τὰ ὀνόματα γνωστῶν προσώπων. Φυσικά, αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόλυτο. Ἡ καλὴ ὑγεία καὶ ἡ φυσικὴ ἰσορροπία προστατεύουν τὴ μνήμη.

Ἐπὶ πλέον, ἡ μνήμη μπορεῖ νὰ ἀνακτηθῇ, βεβαιώνουν οἱ γιατροί. Ὅπως οἱ μῦς, συντηρεῖται καὶ διατηρεῖται μὲ τὴν δραστηριότητα. Τὰ σταυρόλεξα, τὰ τεχνικὰ ἢ ἡμιτεχνικὰ παιχνίδια, ὅπως τὸ σκάκι ἢ τὸ μπρίτζ, εἶναι μέσα δραστηριοποιήσεως καὶ διατηρήσεως τῆς μνήμης. Ἕνα ἄλλο μέσον εἶναι ἡ προσπάθεια νὰ τοποθετοῦμε στὸ χῶρο καὶ στὸ χρόνο τὰ διάφορα γεγονότα. Σ' ἐκείνους ποὺ παραπονοῦνται ὅτι δὲν θυμοῦνται, διαπιστώνουμε ὅτι δὲν συχήθισαν νὰ χρησιμοποιοῦν τὴ μνήμη τους ἢ ὅτι δυσμενεῖς φυσικοὶ ἢ φυσικοὶ παράγοντες ἐμποδίζουν τὴν καλὴ λειτουργία της. Μιὰ δυνατὴ συγκίνησις, παραδείγματος χάριν, ἀναστατώνοντας τὸν φυσισμό μας, μπλοκάρει τὴ μνήμη μας. Ἡ ὑπερβολικὴ φαντασία, τὸ πάθος καὶ ἡ διασύνη, ὅταν δὲν ἐλέγχωνται, ἐμποδίζουν ἐπίσης τὴν καλὴ λειτουργία τῆς μνήμης.

*

Ἡ κατάστασις τοῦ ἐγκεφάλου καί, συνεπῶς, τῆς μνήμης, ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ λειτουργία πολλῶν ὀργάνων τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Παραδείγματος χάριν, ἡ δραστηριοποίησις τοῦ μυϊκοῦ συστήματος, μὲ τὴν γυμναστικὴ ἢ ἄλλες μεθόδους, εὐνοεῖ τὴν ἐγκεφαλικὴ δραστηριότητα.

*

Ὅπως εἴπαμε, ἡ «καταχώρησις» μιᾶς ἀναμνήσεως στὸν ἐγκέφαλό μας, ἀρχίζει μὲ τὸν ἐρεθισμὸ μιᾶς αἰσθήσεως. Συνεπῶς, διατηρώντας τὴν εὐαισθησία τῶν αἰσθήσεών μας, διατηροῦμε τὴν μνήμη μας. Αὐτὸ σημαίνει, ὅτι πρέπει νὰ ἐλέγχουμε τὰ ὄργανα τῶν αἰσθήσεών μας.

*

Ἀλλὰ πρέπει, ἐπίσης, νὰ καλλιεργοῦμε ἐνδιαφέροντα. Τὸ ἐνδιαφέρον ξυπνᾶ τὴν περιέργεια γιὰ τὸν κόσμο ποὺ μᾶς περιβάλλει καὶ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ συγκεντρώνουμε καὶ νὰ ἀποτυπώνουμε ἀναμνήσεις.

*

Ἄλλοι τροφοδότες καὶ φύλακες τῆς μνήμης εἶναι ἡ περιέργεια, ἡ παρατηρητικότητα, ἡ αἰσιοδοξία καὶ ἡ προσοχή. Μὲ λίγα λόγια, αὐτὸ ποὺ ὀνομάζουμε «πνευματικὴ νεότητα», ποὺ δὲν ἔχει ἡλικία καὶ ποὺ δὲν εἶναι τίποτ' ἄλλο, παρὰ ἡ ἀγάπη μας γιὰ τὴ ζωή.

* * * *

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΣΤΟ ΛΟΥΝΤΙΝΓΚΤΟΝ, ΤΟΥ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ, ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΣΤΑ 1847 ΑΠ' ΤΟΝ ΜΠΑΡΡ ΚΑΣΓΟΥΕΛ, ΑΠΟ ΕΥΛΕΙΑ ΠΟΥΧΕ ΨΑΡΕΨΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΗΝΗΣ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ

ΜΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΕ 3 ΚΕΦΑΛΙΑ

ΕΙΧΕ ΒΡΕΙ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ, Ο ΤΖΑΚ ΦΟΟΥΛΕΡ, ΣΤΗ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

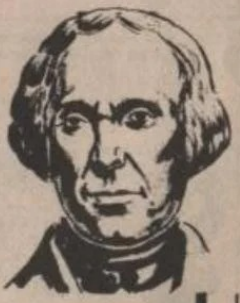
ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ

ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΤΑ ΦΥΛΛΑ ΜΙΑΣ "ΒΙΒΛΟΥ" ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΝΑΥΤΗΣ ΣΤΟ ΣΑΣΕΜΠΟ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ ΤΟ 1945.

ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΡΑΣΙΝΟ, ΣΧΕΔΟΝ 33 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

ΤΟ ΘΟΡΥΒΩΔΕΣ ΠΟΥΛΙ "ΣΚΡΑΜΠ"

ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΕΓΚΑΣΤΡΙΜΥΘΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΙΜΗΘΕΙ ΤΗ ΦΩΝΗ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ



ΒΙΚΤΟΡ ΣΩΣΣΙΝΑΝΤ

(1820-1887)

ΑΠ' ΤΟ ΜΠΕΣΣΕ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΗΤΑΝ ΑΔΕΛΦΟΣ 4 ΙΕΡΕΩΝ Ο ΑΝΗΨΙΟΣ 3 ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ 4 ΙΕΡΕΩΝ

ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΤΩΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ ΜΕΤΕΜ ΦΕΣΕΤΑΙ ΣΑΝ ΦΥΛΙ

ΝΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΟΥΧΕ ΕΦΕΥΡΕΙ Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΤΚΟΛΧΕΜ, ΕΝΑΣ ΣΟΥΗΔΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΕΥΓΕΝΩΝ ΣΤΗ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. ΕΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΧΤΕΙ ΑΝΤΙΔΙΑΡΡΗΚΤΙΚΟ ΓΙΑ 219 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ 1730. Ο ΠΟΛΧΕΜ ΕΙΧΕ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ 300 ΔΟΛΛΑΡΙΑ Σ' ΟΠΟΙΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΕΙ

issuu-downloader.com

**** τέλιο ****

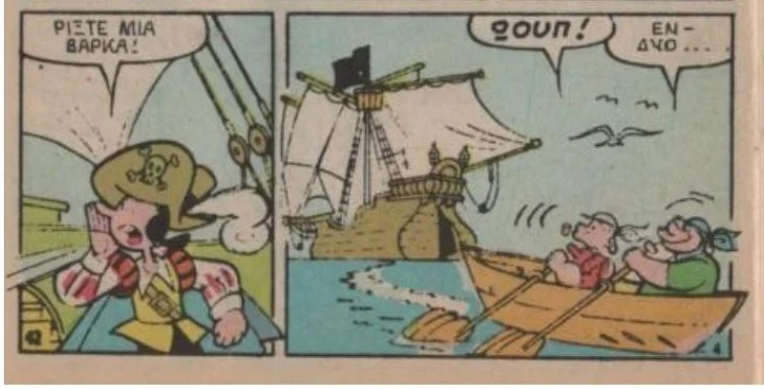
– Καλά πού φτάσατε! Ξέρετε είχαμε βαρεθεί νά τρώμε όλο κονσέρβες!

– Τράβα τό χέρι σου.

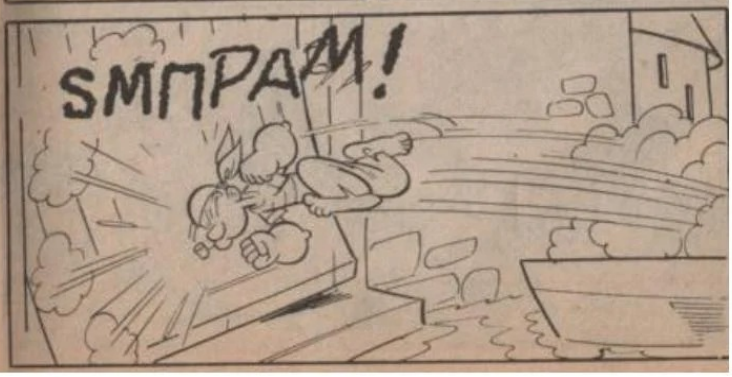
– Τέλος πάντων, κύριέ μου. Σάς έπιτρέπω μόνο πέντε τσιγάρα τήν ήμέρα!

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

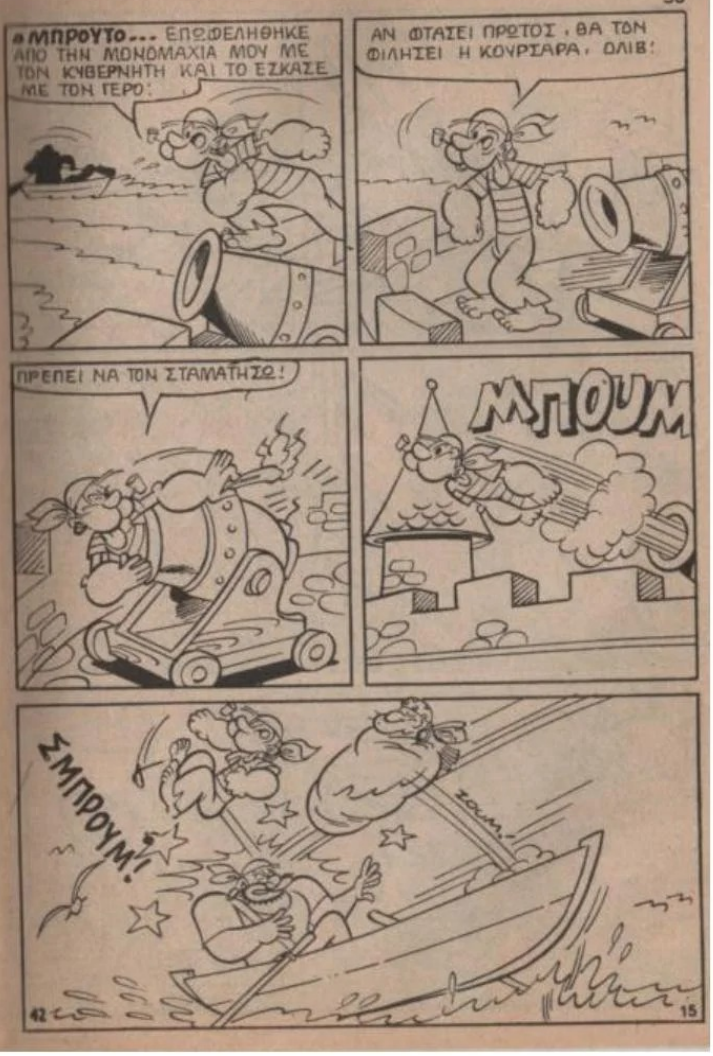


issuu-downloader.com

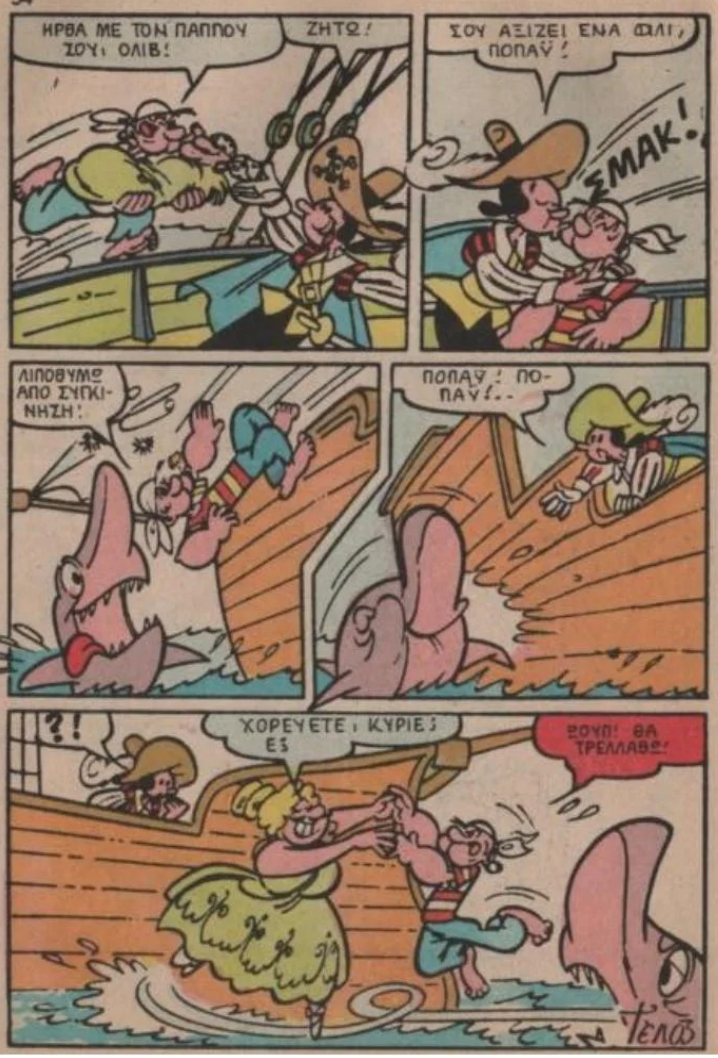
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

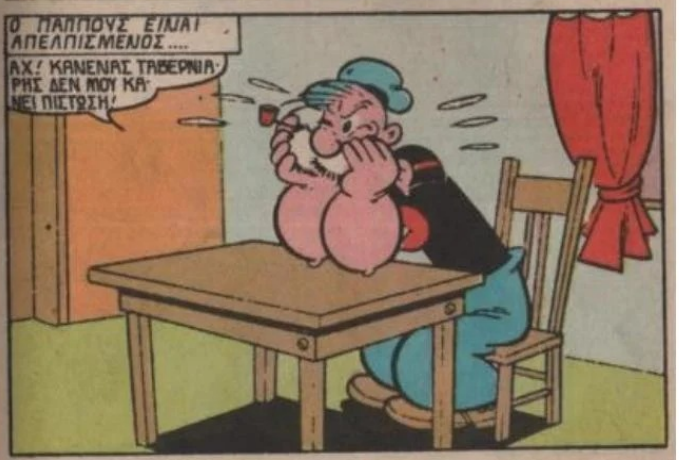
issuu-downloader.com



issuu-downloader.com



Η ΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΣΤΩΝ



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com